

Hej alla svenska Brassband!



Som uppföljning på den populära "festivalturnén" som genomfördes under januari/februari kommer här en ny satsning från Svenska Brassbandförbundet:

Svenska Marschfestivalen 2021 – digital!

Många av er har säkert hört talas om den klassiska marschtävlingen "Whit Friday Marches" som hålls i Yorkshireområdet i England en fredag i maj/juni varje år. Uppemot 120 brassband åker runt och spelar "sin" marsch i ett antal byar under en eftermiddag och det är en folkfest utan dess like.

Går detta att göra i Sverige?

Självklart går det inte att kopiera rakt av, men vi tänkte inbjuda till något liknande fast i digital form, och vi tror att detta är genomförbart även om vi lever i Corona-tider.

Så här tänker vi upplägget:

- Tävlingen genomförs i tre divisioner (division 1, 2 och Minibrass).
- Festivalklass utom tävlan, fritt vald marsch

- **Tävlande band väljer ut någon av följande marscher:**

The Cross of Honour	William Rimmer
Death or Glory	R B Hall
Slaidburn	William Rimmer
Knight Templar	George Allen
Australasian	William Rimmer
Ravenswood	William Rimmer
The Liberator	George Marshall

- **Minibrass (deltagare max 16 år + max tre deltagare över 16 år):**

Hollyhedge March	Stuart Johnsson
Framåt Marsch	Tom Brevik (finns att hämta gratis på www.brassband.se)

Förslagsvis skickas noterna ut till varje musikanter för att på hemmaplan öva in sin stämma i väntan på att Corona-pandemin har släppt sitt grepp. Samtliga marscher finns i flera olika tappningar på Youtube och det funkar bra att spela sin stämma ihop med någon av de bästa engelska banden på nätet. De föreslagna marscherna kan lätt beställas hem från olika förlag och det rör sig om mycket små kostnader för den här typen av arrangemang.

- Den 22 maj planeras "Blåsmusikens dag" i Sverige och detta datum blir också startskottet för Svenska Marschfestivalen 2021.
- Under perioden 22 maj – ~~31 augusti~~ ~~26 september~~ 17 oktober skall den valda marschen spelas in och filmas.

Regler:

1. Filmning/inspelning skall ske utomhus – orkestern spelar stående. Fritt antal deltagare per band och det är också fritt om man vill välja att ha slagverk eller inte (Den riktiga Whit-Friday-tävlingen genomförs alltid helt utan slagverk). Filmning kan med fördel ske med en vanlig mobiltelefon om man inte har tillgång till annan utrustning.
2. Bidraget som skickas in skall göras i en (1) tagning utan redigering. Ljud och bild i samma tagning. Det är ok att göra flera försök och skicka in den inspelning som man tycker blir bäst, men en egen vald **kontrollant** måste finnas på plats under inspelningen för att bevaka och skriftligen intyga att reglerna efterföljs.
3. Filmen med bandets inspelning skickas via www.sprend.com till Olof Forsberg via olof@swemix.com senast den 31 augusti och man meddelar också då vilken division man väljer att tillhöra.
4. När alla bidrag har kommit in (senast 31 augusti) skickas bidragen (enbart ljudfilerna) vidare till 4 erfarna domare (internationella domare som är väl bekanta med Whit Friday). Domarna vet alltså inte vilket band som spelar eftersom dom endast får tillgång till ljudfilen.
5. Domarna rangordnar alla bidragen från plats 1 och uppåt utan att konversera med varandra och denna rangordning som sammanräknas utgör tävlingsresultatet. **Exempel:** "Domare 1" placerar band nummer 5 på plats 1, "Domare 2" placerar band nummer 5 på plats 2, "Domare 3" på plats 5 och "Domare 4" på plats 2: Detta ger följande slutpoäng: 10 poäng. Lägst poängsumma vinner. En av domarna utses till huvuddomare och vid lika poängställning så blir huvuddomarens rangordning avgörande.
6. När domarnas resultat är klart, läggs samtliga bidrag ut på Facebook/Youtube lika Festivalturnén. Ett bidrag per dag. Därefter presenteras domarnas rangordning och vinnarna utses.
7. 1:an och 2:an i varje division tilldelas en pokal plus ett pris (nivån på detta pris är inte bestämt i nuläget)

Visst låter detta trevligt?

För att veta hur många band vi blir så vill vi gärna ha in en **intresseanmälan** snarast, men det går bra att haka på in i det sista, bara vi får in er film senast den ~~26 september~~ 17 oktober

Vi är förstås helt medvetna om att denna satsning kan komma att bli inställd eller framflyttad p.g.a. Corona-restriktioner men vi har blivit bra på att flytta, ställa in och tänka om under det gångna året så vi tror att vi skall hitta något sätt att kunna genomföra projektet.

Kostnad: Vi ser den första Marschfestivalen som något av ett test och har därför inte tänkt ta någon avgift.

Eventuella frågor:

Kontakta Olof Forsberg olof@swemix.com eller Berit Palmquist beritpalmquist22@gmail.com

Intresseanmälan skickas till Olof Forsberg olof@swemix.com senast 22 maj 2021.

